



**inKluZie**  
UIT JEZELF

**JAARVERSLAG 2024**



## VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2024 van Stichting Inkluzie.

Dit jaarverslag is geschreven voor alle betrokkenen van Stichting Inkluzie, de verschillende participanten binnen het Kristal, de wijk Zuidbroek en onze (potentiële) donateurs. Tegelijkertijd is het voor de stichting een kader waarbinnen zij het beleid voor de komende jaren verder vorm gaat geven.

Apeldoorn, januari 2025

Stichting Inkluzie  
Chris de Winter  
Thea Schipper  
Marcel Wentink  
Miranka Zaaijer  
Truus Hermkens



## INLEIDING

Op initiatief van de scholen in het Kristal is in 2013 de Stichting Kristal Samen Leven opgericht. Vanaf het begin werkt deze stichting nauw samen met Gigant, markant in cultuur De Klup en Mee Samen in Apeldoorn.

De activiteiten van de stichting richten zich vanaf het begin op de samenwerking tussen kinderen en volwassenen met en zonder beperking.



Postadres: Citroenvlinder 77, 7323 RC Apeldoorn Telefoon 06 44 02 46 88

## 1. MISSIE, VISIE, STRATEGIE EN AMBITIE.

### 1.1 MISSIE

*Stichting InKluZie legt verbindingen tussen kinderen en volwassenen met- en zonder beperking, zodat iedereen gelijkwaardig deel kan nemen aan de maatschappij. Erkenning, waardering en benutten van overeenkomsten en verschillen staan hierbij voorop.*

### 1.2 VISIE

*Daartoe organiseert de stichting activiteiten op het gebied van kunst en cultuur die dit doel ondersteunen en de integratie in de samenleving van mensen met een beperking bevorderen. Hierdoor worden de inclusie, sociale cohesie en vrijwillige inzet van mensen bevorderd.*

### 1.3. STRATEGIE

*De missie en de visie worden bereikt door:*

- *Het organiseren van activiteiten voor kinderen en volwassenen met en zonder beperking.*
- *Structurele culturele ontmoetingen tussen volwassenen en kinderen met en zonder een beperking te realiseren.*
- *Kinderen en volwassenen kennis te (laten) maken met en plezier te beleven aan het gezamenlijk vormgeven van de activiteiten.*
- *Het ontwikkelen en stimuleren van ieders talent waardoor zelfbewustzijn toeneemt.*

*De aanpak van stichting InKluZie wordt steeds getoetst aan de volgende voorwaarden:*

- *Concreet en praktisch.*
- *Directe maar duurzame resultaten.*
- *Intensieve samenwerking tussen onderwijs, zorg en de bewoners van Apeldoorn en omstreken.*
- *Lage overheadkosten.*

### 1.4 AMBITIE

*Actieve betrokkenheid en inzet van partijen (ouders, familieleden, medewerkers van scholen en zorgvoorzieningen, vrijwilligers) is vanzelfsprekend.*

- *Er is digitale activiteit en zichtbaarheid*
- *Aantrekken van sponsors voor langere termijn, zowel in samenwerken als financieel*
- *Structurele samenwerking vergroten*
- *Er is een bekend gezicht verbonden aan de stichting*
- *Kinderen en ouders dragen bij aan het programma en de stichting*
- *De stichting is bekend in de Stedendriehoek*
- *Er is een stevig netwerk van samenwerkende partners*
- *Projecten kunnen zelfstandig draaien*
- *De structuur van de stichting is aangepast aan gewijzigde doelstelling*
- *Er zijn voldoende vrijwilligers voor de activiteiten*

*Kunst en Cultuur biedt een uitgelezen mogelijkheid tot ontmoeting tussen de verschillende bevolkingsgroepen. Ontmoetingen door samen creatief en expres-*

## 2. ACTIVITEITEN

sief bezig te zijn. Maar ook door samen naar kunst te kijken, daarover met elkaar in gesprek te gaan. Door middel van projecten realiseert de stichting ontmoetingen tussen kinderen en volwassenen met en zonder een beperking. Door hierbij nadrukkelijk de kinderen te betrekken, er van uit gaande dat zij de toekomst hebben, levert de stichting zo een bijdrage aan een samenleving die ruimte geeft aan verschillen. Een samenleving waarin kwetsbare bevolkingsgroepen zich thuis voelen en als volwaardige burgers mee kunnen en mogen doen.

- Kernwoorden hierbij zijn:
- Ontmoeting
- Verbinden
- Gelijkwaardigheid
- Bereikbaarheid



Stichting InKluZie richt zich op de activiteiten op het gebied van kunst en cultuur.

### 2.1. FOTOGRAFIE. **AUT OF THE BOX.**

Jongeren met een beperking kijken vaak op een andere manier naar de leef-omgeving. De wereld ziet er anders uit op het moment dat je in een rolstoel zit of wanneer je een vorm van autisme hebt. Door middel van fotografie krijgen jongeren met een beperking de mogelijkheid om de wereld vanuit hun visie en standpunt te bekijken.

In het project "Kijk ik toon je mijn stad" gaan jongeren met een verstandelijke beperking en veelal een vorm van autisme met fotografie aan de slag. Veel van deze jongeren hebben moeite met communicatie. Het fototoestel blijkt een waardevol hulpmiddel te zijn om zonder woorden te zeggen wat je bedoelt. Een groep fotografen (amateurs en professionals) laat jongeren met een beperking kennis maken met de mogelijkheden van fotografie. Met een fototoestel verkennen de jongeren hun omgeving en maken deze ook voor anderen toegankelijk. Het fotograferen lokt uit tot communicatie en contact.

De lessen fotografie door professionele- en amateurfotografen die op vrijwillige basis lesgeven aan jongeren in acht bijeenkomsten van twee uur. In deze lessen leren de jongeren kijken naar- en bewust worden van hun omgeving, vanuit hun eigen perspectief.

Activiteiten die voortkomen uit het fotograferen:

- Ontwikkelen en afdrukken van de foto's.
- Exposities organiseren.
- Onderhoud en aanschaf van materialen t.b.v. exposities etc.
- Verkoop van foto's op exposities en via de website.



### 3.0 ACTIVITEITEN VAN HET AFGELOPEN JAAR

#### 2.2. MUZIEK.

Het muziekaanbod bestaat uit het opzetten van diverse muziekactiviteiten, in samenwerking met kunst- en cultuurorganisaties uit Apeldoorn en omstreken, en een inclusief muziekaanbod voor kinderen en volwassenen met en zonder beperking. Kinderen met een beperking zijn niet vanzelfsprekend in staat muzieklessen te volgen. Door hun beperking kunnen ze niet altijd goed een muziekinstrument vasthouden. Dat vraagt aanpassingen en extra begeleiding. De stichting zorgt voor voldoende instrumenten, die de leerlingen te leen krijgen om ook thuis te oefenen. Klassikaal wordt er door een beroepskracht en vrijwilligers muziekles gegeven.

Muziekactiviteiten bestaan uit:

- *Leerorkest:* door docenten en vrijwilligers worden wekelijks muzieklessen gegeven aan 100 kinderen met en zonder een beperking.
- Muziekles in de klas.
- Kennis maken met instrumenten.
- Instrumenten leren bespelen.
- Muziekles en ondersteuning aan teamleden.
- Bewegen op muziek.
- Optredens verzorgen en uitvoeren.
- Muziek maken met dementerende ouderen, contact bevorderen tussen kinderen en ouderen
- Muziektheater



In 2024 hebben onderstaande projecten plaats gevonden:

- *Samen Muziek Maken in het Kristal*  
Kinderen met en zonder een beperking krijgen onder schooltijd instrumentale muzieklessen aangeboden. Elk jaar krijgen 100 leerlingen een jaar lang instrumentale muzieklessen. De lessen worden gegeven door vakleerkrachten van Gigant, markant in kunst, centrum voor Kunsteducatie. De vakleerkrachten worden hierbij ondersteund door een enthousiaste groep vrijwilligers.
- *Liedjes van vroeger.*  
Een activiteit waarbij kinderen met een ernstige meervoudige beperking een muzikaal bezoek brengen aan ouderen met dementie. Een prachtige activiteit die zorgt voor mooie contact momenten tussen ouderen en kinderen. Wekelijks gaat een groep kinderen met een ernstig meervoudige beperking onder begeleiding van een aantal vrijwilligers met een muziekdocent naar een groep dementerende ouderen om daar samen te genieten van muzikale activiteiten.
- *Aut of the Box.*  
Kinderen met een beperking kijken vaak op een andere manier naar de leefomgeving. Je wereld ziet er anders uit op het moment dat je in een rolstoel

## EEN INKLIJKE IN JOUW BIJZONDERE WERELD.

zit of wanneer je een vorm van autisme hebt. Door middel van dit project krijgen jongeren met een beperking de mogelijkheid om de wereld vanuit hun visie en standpunt te bekijken. Ook dit jaar is er weer volop gefotografeerd.

- Naast de gebruikelijk expositie in de school vond er in de maand april een expositie plaats in het stadhuis van Apeldoorn waardoor de foto's voor een groot publiek toegankelijk waren. De mooiste werken van de afgelopen 10 jaar konden hierdoor op een grote belangstelling rekenen.
- Buitenschools programma  
Op twee locaties wordt er meerdere dagen per week een buitenschools programma aangeboden. Op het Kristal gaat het om, theatermix, sportmix dansmix en creamix. In de wijk De Maten draait sportmix en artmix.

Naast deze structurele activiteiten hebben er het afgelopen jaar de volgende activiteiten plaats gevonden.

- Kom, laat je zien! Al jaren werkt stichting Inkluzie nauw samen met Gigant, markant in kunst, De Klup en MEE Veluwe. Gezamenlijk hebben we de doelstelling om kinderen en volwassenen met een beperking meer te betrekken bij het aanbod op het gebied van Kunst en Cultuur in Apeldoorn. Enerzijds om ook deze doelgroep deel te laten nemen aan activiteiten op cultureel gebied, anderzijds om Apeldoorners te laten zien wat de mogelijkheden en

"Aut of the Box"

# 10 jaar

Fotoexpositie

"AL TIEN JAAR EEN INKLIJKE IN JOUW BIJZONDERE WERELD."

  
**Apeldoorn**

**19 maart  
t/m  
15 april  
2024**

Gemeentehuis  
Marktplaats 1  
7311 LG Apeldoorn

Openingstijden:  
maandag t/m vrijdag van 8:30 tot 17:00  
donderdag koopavond tot 19:30

  
UIT JE ZELF

  
www.inkluzie.nl

Stichting Inkluzie: Postadres: Citroenvlinder 77, 7323 RC Apeldoorn Telefoon 06 44 02 46 081

Fotocredits: Larissa

## 4.2 VRIJWILLIGERS



talenten van deze doelgroep zijn zodat er meer zichtbaarheid en acceptatie ontstaat. Er zijn mooie samenwerkingstrajecten ontstaan en we zien steeds meer verbindingen tot stand komen ook met nieuwe partijen. Er werden samen workshops georganiseerd en er werden momenten gecreëerd waarop speciale doelgroepen voor het voetlicht mochten treden. Ook werd er steeds meer regulier kunst en cultuuraanbod toegankelijk gemaakt voor speciale doelgroepen.

- Nationale Pannenkoekdag. Meer dan 250 kinderen en ouderen genoten van een gezellige middag met heerlijke pannenkoeken.
- Optreden ' Alleen maar Hollands in Lederhosen" Deze enthousiaste muziekgroep verzorgde een fantastisch optreden voor de ouderen uit de woon-torens en kinderen vanuit Het Kroonpad en De Zonnehoeke, mooi om te zien hoe kinderen en ouderen samen plezier maakten.
- Op 18 april werd er een prachtig concert gegeven door het Doe Maar Mee Orkest. In een bomvolle zaal genoten ouders, buurtbewoners en andere belangstellenden van een geweldig optreden.
- Dronecup. Ook dit jaar konden leerlingen van de 4 scholen in Het Kristal weer meedoen met de Dronecup. Leerlingen kregen eerst workshops om te leren vliegen met de Drones en maakten prachtige obstakels om tijdens de grote finale met elkaar te vliegen. Vanuit de 4 scholen werden gezamenlijke teams samengesteld die samen de strijd aangingen welk team met de wisselbeker naar huis ging. Bijzonder om te zien dat tijdens deze activiteit verschillen wegvallen en kinderen met en zonder een beperking echt samen optrekken en niet voor elkaar onderdoen.

- Bij al onze activiteiten zijn we afhankelijk van de vrijwilligers om de docenten bij de lessen te ondersteunen. Bij het fotografieproject namen er een aantal vrijwilligers na jaren trouwe dienst helaas afscheid maar gelukkig konden we ook weer een viertal nieuwe vrijwilligers welkom heten. Ook bij het muziekproject sloot een nieuwe, enthousiaste vrijwilliger aan en zagen we dat de vrijwilligers vaak steeds vaker ook bij andere activiteiten aansloten.
- De bestuursleden van Inkluzie doen dit ook op vrijwillige basis, we namen dit jaar afscheid van 1 bestuurslid en willen hem hierbij bedanken voor zijn jarenlange gepassioneerde inzet voor kinderen en volwassenen met een beperking. Gelukkig mochten wij ook twee nieuwe bestuursleden welkom heten waardoor we ook de komende tijd volwaardig kunnen blijven werken aan onze missie.
- Stichting Inkluzie maakt gebruik van de inzet van ruim 30 trouwe vrijwilligers. Deze betrokken vrijwilligers zijn structureel verbonden aan de verschillende activiteiten. Daarnaast doen wij tijdens grote activiteiten een beroep op mensen die ons een of meerdere keren per jaar willen helpen. Het aantrekken en behouden van vrijwilligers blijft dan ook een punt van voortdurende aandacht.



### 4.3 AANSCHAF MATERIALEN

Naast de reguliere vervanging van materialen konden we dit jaar dankzij de gulle bijdragen van een groot aantal fondsen en sponsors een drietal prachtige extra materialen voor onze kinderen aanschaffen. Kostbare materialen waarmee we voor heel veel kinderen en ouders een flink stuk plezier en participatie kunnen bewerkstelligen. Wij zijn een ieder die dit mogelijk heeft gemaakt dan ook bijzonder dankbaar.

#### Voetbalschieter.

De Voetbalschieter maakt het voor kinderen in een rolstoel (elektrisch of handbewogen) om volwaardig mee te kunnen doen met voetballen. Hierdoor krijgen kinderen niet alleen de kans om mee te doen met spel en sport, maar ook om vriendschappen te ontwikkelen en zelfredzaamheid te ervaren. In plaats van langs de zijlijn staan te kijken doen ze nu volwaardig mee.

#### Omivista

Met de magische activiteiten van Omivista kun je spelen, leren, herinneringen ophalen en samen plezier maken. Omivista is een systeem dat levendige, herkenbare beelden projecteert op de vloer of tafel. Als je er overheen beweegt gaan de beel-



den bewegen, ze schieten weg, spatten uit elkaar of veranderen in een compleet nieuwe voorstelling. Doordat de mogelijkheid bestaat om eigen foto's en muziek in te zetten tijdens deze spellen is het mogelijk om voor elk kind, elke oudere de activiteit echt op maat te maken. De Omivista is speciaal ontwikkeld voor moeilijk bereikbare doelgroepen die anders vaak niet mee kunnen doen.

#### Crdl

Crdl is ontwikkeld als hulpmiddel om sociaal isolement te doorbreken en om verbinding tot stand te brengen. Crdl creëert een vorm van gelijkwaardigheid waarbij iedere deelnemer de kans krijgt om op zijn eigen manier te genieten van de nabijheid en de energie van de ander, los van cognitief vermogen. Crdl biedt ruimte voor een ontmoeting van mens tot mens.

### 5 SLOTWOORD

De stichting wenst u veel leesplezier en wil u nogmaals danken voor het vertrouwen dat u in ons hebt gesteld.

Tot slot willen wij bij deze ook graag alle participanten en stakeholders bedanken voor hun onverminderde steun en inzet, zonder hen kan de stichting niet bestaan en floreren.



[www.inkluzie.nl](http://www.inkluzie.nl)

Fotografie: Pierre Pinkse, Adriaan Holsappel & bron Canva | Vormgeving: Adriaan Holsappel